

# funky beat

SCHLAGZEUG- UND  
PERCUSSIONSCHULE

## INFOS ZUM UNTERRICHT

Stand: 11.02.2012

### 1. Was ist zum Schlagzeugunterricht mitzubringen?

- Mit neuen Schülern ab 6 Jahren arbeite ich mit der Schlagzeugschule ‚Kräsch Bum Bäng‘ von Olaf Satzer (Band 1 – 2). Diese ist am besten über Amazon.de zu beziehen.
- Mit neuen Schülern ab 12 Jahren arbeite ich mit der Schlagzeugschule ‚Garantiert Schlagzeug lernen‘ von Olaf Satzer.
- Bei Fortgeschrittenen Schülern (ab 2 Jahren Unterricht) entscheidet sich in den ersten 2 Unterrichtsstunden mit welcher Literatur wir arbeiten.
- 1 kariertes DIN A4 Heft, 16 Blatt
- 1 Paar Stöcke (z.Bsp. Vic Firth 7A)

### 2. Unterrichtseinheiten und das tägliche Üben

- Für Anfänger ab 6 Jahren empfehle ich eine wöchentliche Unterrichtseinheit von 30 Minuten.
- Fortgeschrittenen Schüler (ab 2 Jahren Unterricht) empfehle ich eine wöchentliche Unterrichtseinheit von 45 Minuten. Bei einer Länge von 45 Minuten setzt sich der Unterricht aus 20 Minuten Übungen am Practise Pad (Erklärung: Übungsmatte, Snare mit Gummiauflage) für Technik, Stockhaltung, Rudiments und 25 Minuten am Drum Set zusammen.
- Alle Schüler sollten täglich mindestens 15 Minuten das im Unterricht gelernte Material zu Hause üben.
- Fortgeschrittene Schüler sollten täglich 60 Minuten üben.

### 3. Instrumentenkauf

- Der Neupreis eines ‚Einsteigerschlagzeugs‘ liegt bei 149,-€ / 222,-€ / 465,-€. Als Faustregel gilt hier: Je teurer, desto höher der (eventuelle) Wiederverkaufswert und je höher und länger die Freude am Instrument. Am einfachsten und unkompliziertesten erfolgt der Kauf bei Europas größtem Musikhaus [www.thomann.de](http://www.thomann.de)
- Für Mietwohnungen gibt es auch die Möglichkeit ein E-Drum Set (elektronisches Schlagzeug) ab 259,-€ zu kaufen.
- Cajons gibt es ab 120,-€ bei meinem Sponsor [www.cajon-direkt.de](http://www.cajon-direkt.de) oder direkt in der Schlagzeug- und Percussionschule ‚funky beat‘ zu kaufen.

#### 4. Übungsraum zu Mieten

- Wer zu Hause keine Möglichkeit hat zu üben, kann den Unterrichtsraum der Schlagzeugschule ‚funky beat‘ für 20,-€ / 120 Minuten wöchentlich mieten.

#### 5. Vorspiel

Es gibt jedes Jahr in der Woche vor Weihnachten ein Schülervorspiel zu dem alle Schüler, Eltern und Verwandten eingeladen sind. Die Schüler üben hierzu speziell Weihnachtslieder für das Schlagzeug ein.

#### 6. Studio Aufnahmen und Band Projekte

Vor den Sommerferien bietet sich für Fortgeschrittene Schüler ein besonderes Highlight. Die Aufnahmen mit einer Band im ‚Sitting Man‘ Tonstudio in Plüderhausen ([www.sitting-man.de](http://www.sitting-man.de)).

Hierzu werden im Vorfeld im Unterricht Coversongs aus dem Rock/Pop Bereich einstudiert und mit einem Sänger/in, Gitarristen etc. aufgenommen.

#### 7. Ausstattung des Unterrichtsraumes

- 2 Schlagzeuge (Mapex & Yamaha)
- Videokamera
- ZoomH4 für Audiomitschnitte
- Garage Band als iPad App für Play Alongs und für individuell programmierte Hörbeispiele
- 200 Play Alongs (Musikstücke ohne Schlagzeug) in allen Stilrichtungen zum Mitspielen
- Mikrofoniertes Schlagzeug
- Spiegel zur Selbstkontrolle
- Fernseher
- Aktuelle Schlagzeug DVD' s
- Ca. 40 aktuelle Bücher sowie Standardliteratur (Stick Control, Wilcoxon, Gary Chester etc.) für Schlagzeug & Percussion
- 15 Cajons
- Congas
- Bongos
- Djembe
- Udo

## 8. Unterrichtsinhalte Anfänger

- Grundlegende Fachbegriffe des Schlagzeugspiels
- Korrekte Körperhaltung und ergonomische Bewegungsabläufe
- Technische Grundlagen für Hände und Füße (Rudiments)
- Stickcontrol (Stockhaltung / Stockführung)
- Grundlagen Rhythmik, Dynamik, Timing, Unabhängigkeit
- Grundlagen Notenlesen und Theorie: Einführung in verschiedene Notationsformen
- Erlernen einfacher Grooves für gängige Musikstile: Pop, Rock, Funk
- Schlagzeugspielen zum Play Along
- Einfaches Solo-Spiel (Fills, Drum Solo)

## 9. Unterrichtsinhalte Fortgeschrittener

- Begleitung komplexer/spezieller Musikstile: je nach Interesse, z.Bsp. Jazz, Fusion, Drum&Bass, Latin etc.
- Kreative Techniken für Fill- und Solospiel
- Fortgeschrittene Stickings und Stocktechniken
- Freies Spiel und Soloimprovisation
- Heraushören und Transkription von Schlagzeugnoten
- Chart-Reading, Vom Blatt-Spiel
- Odd-Meters (Ungerade Takte)
- Zum Click-Spiel unter Studiobedingungen
- Drum Sound: verschiedene Stimmungen des Drum Sets
- Entwicklung eines eigenständigen Drum Sounds
- Schlagzeug-Mikrofonierung im Studio
- Bei Interesse Vorbereitung auf ein musikalisches Studium

**DANIEL SCHWENGER**

Wilhelm-Bahmüller Str. 2  
73655 Plüderhausen

Tel 07181 498436

info@danielschwenger.de

www.danielschwenger.de