

INFOS ZUM UNTERRICHT

Stand: 01.10.2020

1. Was ist zum Schlagzeugunterricht mitzubringen?

- Mit neuen Schülern ab 8 Jahren arbeite ich mit meiner eigenen Schlagzeugschule **‚40 LESSONS TO GET FUNKY‘ – Dein erstes Schlagzeugjahr.**
Diese ist für 20,-€ vorrätig direkt bei mir vor Ort zu beziehen, oder im Vorfeld digital oder gedruckt auf amazon.de
- Bei Fortgeschrittenen Schülern (ab 2 Jahren Unterricht) arbeite ich mit meinem Buch ‚40 Lessons to get funky, VOL. II‘.
- Mit meinen kleinsten Schülern ab 6 - 8 Jahren arbeite ich mit der kindgerechten Literatur von Olaf Satzer und dem Buch ‚Kräsch Bum Bäng‘. Dieses ist auf Amazon erhältlich.
- Ab Mitte November bis zu den Weihnachtsferien werden auch im Schlagzeugunterricht Weihnachtslieder gespielt! Hierbei arbeite ich mit dem Buch ‚The Christmas Drum Book‘ von Gerwin Eisenhauer. Dieses ist ebenso bei Amazon erhältlich.
- 1 Paar Stöcke (Vic Firth 7A) für Kinder bis 12 Jahre. Danach Vic Firth 5A. Zu beziehen über Amazon oder Thomann.

2. Unterrichtseinheiten und das tägliche Üben

- Für Anfänger ab 6 – 12 Jahren empfehle ich eine wöchentliche Unterrichtseinheit von 30 Minuten.
- Schülern ab 12 Jahren empfehle ich eine wöchentliche Unterrichtseinheit von 45 Minuten. Bei einer Länge von 45 Minuten setzt sich der Unterricht aus 20 Minuten Übungen am Practise Pad (Erklärung: Übungsmatte, Snare mit Gummiauflage) für Technik, Stockhaltung, Rudiments und 25 Minuten am Drum Set zusammen.
- Alle Schüler sollten täglich mindestens 15 Minuten das im Unterricht gelernte Material zu Hause Üben.
- Fortgeschrittene Schüler sollten täglich 45 Minuten Üben.

3. Instrumentenkauf

- Gerne vermittele ich gebrauchte Schlagzeuge von ehemaligen Schülern soweit vorhanden. Sprechen Sie mich einfach direkt darauf an.
- Des Weiteren kann auf www.thomann.de Kleinanzeigen oder eBay Kleinanzeigen

funky beat

SCHLAGZEUG- UND PERCUSSIONSCHULE

von Ihnen nach einem gebrauchten Schlagzeug gesucht werden. Sie schicken mir bei einem erfolgreichen Fund eine kurze Email oder WhatsApp und ich schaue mir das ganze online kurz an, und schaue ob es in Ordnung ist.

- Der Neupreis eines ‚Einsteigerschlagzeugs‘ liegt bei 149,-€ / 222,-€ / 465,-€ / 700,-€. Als Faustregel gilt hier: Je teurer, desto höher der (eventuelle) Wiederverkaufswert und je höher und länger die Freude am Instrument. Am einfachsten und unkompliziertesten erfolgt der Kauf bei Europas größtem Musikhaus www.thomann.de
- Für Mietwohnungen gibt es auch die Möglichkeit ein E-Drum Set (elektronisches Schlagzeug) ab 259,-€ zu kaufen.
- Cajons gibt es ab 90,-€ bei meinem Sponsor www.cajon-direkt.de zu kaufen.

4. Sollten die Eltern beim Unterricht dabeibleiben?¹

- Über den Lernerfolg entscheidet auch die Chemie zwischen Kind und Lehrer. Deshalb sollten Sie bei der ersten Stunde dabei sein und Ihr Kind danach fragen, wie es den Unterricht fand.
- Aber: Danach sollten Sie sich auch wieder verabschieden. Denn generell lernen Kinder besser, wenn die Eltern nicht dabei sind.

5. Was tun, wenn mein Kind jedes Jahr ein neues Instrument will?¹

- Generell ist ein Interesse an mehreren Instrumenten gut – und auch ein Wechsel sollte gefördert werden. Denn: Manche Instrumente (z.B. Trommeln) schulen das rhythmische Empfinden, andere (z.B. Klavier) das Harmonie-Verständnis.
- Allerdings sollten Sie ihrem Kind nur ein neues Instrument erlauben, wenn es das alte auch weiterspielt. Sonst lernt es nicht, Dinge durchzuhalten.

6. Und wenn mein Kind die Lust verliert?¹

- Zeigen Sie Interesse und loben Sie Ihr Kind für Fortschritte. Wenn es nach kurzer Zeit aufhören möchte, sollten Sie hart bleiben. Auch wenn es schwerfällt.
- Denn: Bei vielen Instrumenten sieht man erst nach ca. einem Jahr Erfolge. Sagen Sie z.B.: ‚Wenn du in einem Jahr immer noch keine Lust hast, darfst Du aufhören.‘

7. Vorspiele bei Konzerten

- Für Schüler ab einem Jahr Unterricht bietet sich die Möglichkeit im Jugendorchester des H.H.C. Lorch-Waldhausen mit zu wirken (www.hhc-waldhausen.de). Es finden ca. 2 – 4 Auftritte jährlich statt, in dem der Schüler zu

funky beat

SCHLAGZEUG- UND PERCUSSIONSCHULE

einfachen Stücken das Orchester begleitet. Grundvoraussetzung ist das sichere Notenlesen von (einfachen) Schlagzeugnoten sowie ein sicheres Timing (nicht sonderlich schneller oder langsamer werden).

- Im Rahmen des ‚School Jam‘ Schülerkonzerts, das ca. alle 2 Jahre vor den Sommerferien in der Hohbergschule Plüderhausen stattfindet, können Schüler mit mindestens 2 - 3 Jahren Spielerfahrung in Kooperation mit der Musikschule ‚H4 Media‘ (www.h4-media.de) zusammen mit einer Rock Band vor ca. 700 Zuhörern auftreten.

8. Schülerbands

Warum gibt es in der Schlagzeug- und Percussionschule funky beat keine Schülerbands?

Die Schlagzeug- und Percussionschule funky beat ist darauf spezialisiert, in den ersten 2-4 Jahren erst einmal eine solide Grundlage in Groove, Timing und Notenlesen zu schaffen.

Aus jahrzehntelanger Erfahrung mit vielen jungen Musikern/Schülern hat sich herausgestellt, dass es besser ist, erst einmal eine sichere Grundlage zu schaffen, als sich zu schnell in Bands zu stürzen. Oftmals sitzt man dann viel herum, bis der Keyboarder oder Gitarrist seine Akkorde zusammengesucht hat, da zu Hause einfach noch zu wenig geübt wurde.

Der Ansatz von funky beat ist hier ein anderer als bei anderen Musikschulen.

Als Grundlage dienen die beiden Bücher 40 Lessons To Get Funky von Daniel Schwenger.

In jedem Buch gibt es ein großes Abschluss solo. Doch vor allem das Abschluss solo in Band 2 ist so konzeptioniert, dass es mit einer Band, oder zum Play-Along (Musik ohne Schlagzeug) gespielt werden kann. Der Schüler wird hier darauf trainiert ein kurzes Schlagzeugsolo zu spielen, sowie zwischen zwei verschiedenen Stilarten (Funk und Shuffle) zu wechseln.

Wer dieses Solo nun flüssig und zum Click spielen kann, bekommt von mir die Garantie quasi automatisch in einer (Hobby-) Band aufgenommen zu werden.

Das Unterrichtskonzept bzw. die Bücher sind so aufeinander aufgebaut, dass wenn man jeden Tag mindestens 15 Minuten übt (im besten Fall 30-45 Minuten), man es gut schaffen kann beide Bücher in Minimum zwei Jahren durch zu arbeiten (und die Übungen auch wirklich kann), im Normalfall aber 3-4 Jahre (unter Einhaltung der eigenen Übezeit) benötigt, um zum ‚Ziel‘ dem Abschluss solo ‚A Lesson To Funk‘ zu gelangen. In der Zwischenzeit wird der Schüler auch durch das Arbeiten zu bekannten Songs aus den Charts, sowie zu Big Band Playalongs darauf vorbereitet in einer Band zu spielen. Der Schüler lernt hier außerdem amtliche Charts (Noten bzw. Liedabläufe) zu lesen und mit

funky beat

SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE

einer Band über den Kopfhörer zu spielen. Wir nehmen das ganze dann immer wieder auf MP3 auf, und hören es uns gemeinsam wieder an.

Um mit anderen zusammen zu spielen arbeitet die Schlagzeug- und Percussionschule außerdem mit der **Musikschule H4 Media** (Sascha Schuppert-Raetzer) in Plüderhausen, sowie dem Fehler! Linkreferenz ungültig. **Waldhausen** (Heiko Cammerer) zusammen. Natürlich ist es schon früher möglich mit anderen (Schul)kameraden zusammen zu spielen, doch oft fehlt einfach noch das nötige Know-How und die nötige Geschwindigkeit für bestimmte Lieder, so dass die Frustration doch recht schnell einsetzt.

Ich möchte vielmehr den Schüler wie in einer Art Ausbildung so fit machen und so gut vorbereiten, dass er später ohne Probleme in mehreren Bands spielen kann und ich ihn guten Gewissens weiterempfehlen kann und gerne vermittele.

So spielen heute viele Schüler von mir, die über viele Jahre (5+) bei mir waren erfolgreich in mehreren Bands. Schüler wie Martin Nowotka, Tobias Rath, Andreas Kraft, Manuel Härer, Daniel Breitenbücher, Michael Simon, Felix Karliczek, Dennis Bell etc. etc. spielen alle erfolgreich in Worship-Teams, Kirchengemeinden, Orchestern und eigenen Bands. Oft sind sie schon so gefragt, dass sie abwägen müssen, wo sie mitspielen können bzw. möchten.

Im 'wirklichen Leben' entstehen Bands auch nicht weil sie irgendjemand künstlich zusammenstellt. Sondern weil irgendjemand von irgendjemanden gehört hat, dass es da einen guten Schlagzeuger gibt, und man gerne zusammen eine Band gründen möchte. Man geht aufeinander zu und weiß schon, dass der andere so und so gut ist und man mit genau demjenigen gerne spielen möchte.

9. Studio Aufnahmen

- Vor den Sommerferien bietet sich für Fortgeschrittene Schüler ein besonderes Highlight. Die Aufnahmen mit einer Band im ‚Sitting Man‘ Tonstudio in Plüderhausen (www.sitting-man.de).
- Hierzu werden im Vorfeld im Unterricht Coversongs aus dem Rock/Pop Bereich einstudiert und mit einem Sänger/in, Gitarristen etc. aufgenommen.

10. Schülersausflüge

Ca. 1-2x im Jahr organisiere ich für alle Schüler/innen + deren Eltern einen großen Schülersausflug. Ziele sind z.B. das größte Musikhaus Europas (Thomann) in Treppendorf (Nähe Würzburg) oder Klettern & Grillen in der näheren Umgebung.

Hierzu miete ich in der Regel einen Reisebus der Firma Knauss. Der Unkostenbeitrag (Busfahrt) beträgt in der Regel € 25,- pro Teilnehmer. Die Teilnahme ist freiwillig.

funky beat

SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE

11. Ausstattung des Unterrichtsraumes

- 2 Schlagzeuge (Yamaha)
- Videokamera
- Soundcraft UI16 für Audio-Mitschnitte auf MP3
- Garage Band als iPad App für Play Alongs und für individuell programmierte Hörbeispiele
- 200 Play Alongs (Musikstücke ohne Schlagzeug) in allen Stilrichtungen zum Mitspielen
- Mikrofoniertes Schlagzeug
- Spiegel zur Selbstkontrolle
- Fernseher
- Aktuelle Schlagzeug DVD' s
- Ca. 40 aktuelle Bücher sowie Standardliteratur (Stick Control, Wilcoxon, Gary Chester etc.) für Schlagzeug & Percussion
- 10 Cajon's
- Congas
- Bongos
- Djembe

12. Unterrichtsinhalte Anfänger

- Grundlegende Fachbegriffe des Schlagzeugspiels
- Korrekte Körperhaltung und ergonomische Bewegungsabläufe
- Technische Grundlagen für Hände und Füße (Rudiments)
- Stickcontrol (Stockhaltung / Stockführung)
- Grundlagen Rhythmik, Dynamik, Timing, Unabhängigkeit
- Grundlagen Notenlesen und Theorie: Einführung in verschiedene Notationsformen
- Erlernen einfacher Grooves für gängige Musikstile: Pop, Rock, Funk
- Schlagzeugspielen zum Play Along
- Einfaches Solo-Spiel (Fills, Drum Solo)

13. Unterrichtsinhalte Fortgeschrittener

- Begleitung komplexer/spezieller Musikstile: je nach Interesse, z.Bsp. Jazz, Fusion, Drum&Bass, Latin etc.
- Kreative Techniken für Fill- und Solospiel

funky beat

SCHLAGZEUG- UND PERCUSSIONSCHULE

- Fortgeschrittene Stickings und Stocktechniken
- Freies Spiel und Soloimprovisation
- Heraushören und Transkription von Schlagzeugnoten
- Chart-Reading, Vom Blatt-Spiel
- Odd-Meters (Ungerade Takte)
- Zum Click-Spiel unter Studiobedingungen
- Entwicklung eines eigenständigen Drum Sounds
- Bei Interesse Vorbereitung auf ein musikalisches Studium

Quelle:

Fachliche Beratung: Hirnforscher Prof. Ernst Pöppel, Musiklehrerin Wibbe Poth und Kinderarzt Dr. Uwe Büsching. Aus BILD Zeitung Ausgabe Januar 2014.

13. Zertifikat von FUNKYBEAT

Jeder Schüler/in erhält nach Abschluss seines ersten Schlagzeugjahrs und/oder das erfolgreiche Vorspiel (Videoaufzeichnung) des Abschlussolos aus meinem Schlagzeughuch ein hochwertig gedrucktes Zertifikat mit Leistungsnachweis auf der Rückseite.

Dieses Zertifikat soll vor allen Dingen ein Ansporn und/oder eine Erinnerung für spätere Jahre an den Schlagzeugunterricht sein. Weniger als Zeugnis, sondern als eine Art Auszeichnung für den Spaß am Instrument.

Das zweite Zertifikat erhält der Schüler nach seinem erfolgreichen ersten Live-Auftritt (z.B. im Rahmen des Schülervorspiels des H.H.C. Waldhausen, Auftritt im Orchester oder seiner eigenen Band).

Das dritte Zertifikat erhält der Schüler nach Abschluss seines ca. 4. Schlagzeugjahrs mit dem Erfolgreichem Vorspiel (Videoaufzeichnung) des Abschlussolos A Lesson In Funk aus meinem zweiten Schlagzeughuch.

Somit ist der Unterricht für denjenigen der Freude daran hat, in 3 Stufen eingeteilt.

Dauer ca. 3 - 6 Jahre.

Das Ziel könnte somit sein: Ein erfolgreicher Hobby- oder Semiprofessioneller Schlagzeuger in einer Cover- / Lobpreis- / Singer-Songwriter-Band.

funky beat

SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE

ZERTIFIKAT

Herr / Frau _____

hat erfolgreich sein erstes Schlagzeugbuch
40 LESSONS TO GET FUNKY
mit dem

SCHLAGZEUGSOLO
LESSON #40

in Tempi 80 abgeschlossen

Plüderhausen, den _____

Daniel Schwenger (Schulleiter)

funky beat | schlagzeug- und percussionschule plüderhausen

funky
beat
SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE



Zum Nachhören
bei YouTube

funky beat

SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE

14. Ausbildung, Zertifikate und Mitgliedschaft im DTKV



Durch mein Studium am renommierten Kontaktstudiengang Populärmusik in Hamburg sowie bei Drummer's Focus in Stuttgart (Europas größte Schlagzeugschule), habe ich eine fundierte, professionelle Ausbildung erhalten.

Doch vor allem durch das Spielen von weit über 700 Konzerten in vielen verschiedenen Genres (Rock, Pop, Jazz, Worship, Singer/Songwriter etc.) in Deutschland, der Schweiz, Israel, Finnland, Holland und Südafrika durfte ich einen großen Erfahrungsschatz sammeln, den ich gerne an meine Schüler weitergeben möchte.

Somit besteht mein Unterricht nicht aus abstrakten, sondern aus sehr praxisnahen Übungen, die auf das Spielen in einer Band vorbereiten.

In den letzten 15 Jahren habe ich mein eigenes Unterrichtskonzept erarbeitet, dessen Bausteine systematisch aufeinander aufbauen. Daraus entstanden sind meine zwei eigenen Schlagzeugbücher die darauf konzipiert sind jeweils in einem Unterrichtsjahr erarbeitet zu werden. Ich bin außerdem offizielles Mitglied im DTKV (Deutscher Tonkünstlerverband). Hier können nur Mitglied werden wer die fachlichen Voraussetzungen für den Musikberuf mitbringt und dies durch ein Diplom, ein Staatsexamen, Prüfungen, etc. nachweisen kann.

Der Tonkünstlerverband Baden-Württemberg ist der Berufsverband für Musiker/innen und Musiklehrer/innen, für lehrende und ausführende Musiker/innen, kurz: für alle Berufsmusiker/innen. In Baden-Württemberg sind über 2.100 Mitglieder registriert. Der Landesverband Baden-Württemberg ist Mitglied im Dachverband „Deutscher Tonkünstler Verband“ (DTKV) mit Sitz in München. Bundesweit sind über den Dachverband ca. 7.500 Mitglieder organisiert.

Außerdem können Schüler einer Zertifizierung des außerschulischen Unterrichts im Fach Musik von mir erhalten.

Auch für Erwachsene Schüler verfüge ich über diese Zertifizierung.

15. 80 * 5 Sterne Bewertungen bei Google My Business



UNTERRICHTS-VERTRAG

Stand: 01.10.2020

**Bitte alle Seiten Ausfüllen und wieder mitbringen.
Ich erstelle für Sie eine Kopie.**

Schüler/in

(bei Minderjährigen ein Erziehungsberechtigter)

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Email: _____

Geb. Datum Schüler _____

Lehrer

Name, Vorname: Schwenger, Daniel _____

Straße: Wilhelm – Bahmüller Str. 4 _____

PLZ, Ort: 73655 Plüderhausen _____

Telefon Geschäftl.: 0176/21104579 oder
07181/498436 _____

Email: info@danielschwenger.de _____

www.danielschwenger.de

1. Erteilt wird Unterricht am Instrument:

Schlagzeug Cajon

2. Beginn und Ende des Vertrags-Verhältnisses:

unbefristet ab _____

funky beat

SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE

Gewünschte Optionen bitte ankreuzen:

30 min / wöchentlich	€ 74,- / monatlich	<input type="checkbox"/>
45 min / wöchentlich	€ 111,- / monatlich	<input type="checkbox"/>
60 min / wöchentlich	€ 148,- / monatlich	<input type="checkbox"/>
Aufbau- Stimmservice	und € 70,- / einmalig	<input type="checkbox"/>
Stimmservice	€ 50,- / einmalig	<input type="checkbox"/>
Feste Vertragslaufzeit von 12 Monaten	Umgerechnet 1 Monatsgebühr Rabatt	<input type="checkbox"/>
Feste Vertragslaufzeit von 24 Monaten	Umgerechnet 3 Monatsgebühren Rabatt	<input type="checkbox"/>

2er Gruppe (nur für Cajon!)

Regelmäßiger wöchentlicher Unterricht in der 2er Gruppe (Preis pro Schüler):

30 min / wöchentlich	€ 42,- / monatlich	<input type="checkbox"/>
45 min / wöchentlich	€ 64,- / monatlich	<input type="checkbox"/>

Ich versichere mit meiner Unterschrift alle Seiten im Unterrichtsvertrag gelesen und zur Kenntnis genommen zu haben.

Datum

Unterschrift des Lehrers

**Unterschrift des Schülers ab 18
Jahren**

funky beat

SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE

Einwilligungserklärung zur Speicherung personenbezogener Daten und zur Kontaktaufnahme

Einwilligung zur Datenspeicherung:

Ich willige ein, dass Daniel Schwenger die Daten dieses Vertrages sowie die von mir zusätzlich angegebenen personenbezogenen Daten (insbesondere Zahlungsdaten etc.) zur optimalen Betreuung und vereinfachten Abwicklung von zukünftigen Vertragsabschlüssen dauerhaft speichert.

Des Weiteren möchte ich Informationen zu interessanten Angeboten, deshalb erkläre ich mich damit einverstanden, dass die von mir angegebenen, personenbezogenen Daten ausschließlich durch das Unternehmen bzw. Daniel Schwenger zu Zwecken der an mich gerichteten Werbung (Ausflüge, Neue Vertragsbedingungen, Sonderangebote, Konzerte, Workshops etc.) auf den unten genannten Kommunikationswegen gemäß den Bestimmungen der der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) und des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) erhoben, dauerhaft gespeichert, verarbeitet und genutzt werden können.

Zusätzliche Einwilligung zur Kontaktaufnahme auf folgendem/n Wege/n:

(Zutreffendes Bitte ankreuzen)

- Kontaktaufnahme per Email
- Kontaktaufnahme per Telefon
- Kontaktaufnahme per WhatsApp
- Kontaktaufnahme per SMS
- Kontaktaufnahme per Brief

Ich kann der Nutzung und Speicherung meiner Daten zu Werbezwecken durch "Daniel Schwenger" jederzeit telefonisch unter Tel. 0176/21104579, schriftlich an "Schlagzeug- und Percussionschule funky beat Daniel Schwenger, Wilhelm-Bahmüller-Str. 4 73655 Plüderhausen" oder per Mail an info@danielschwenger.de widersprechen oder die Berichtigung, Löschung und Sperrung verlangen. Darüber hinaus kann ich jederzeit Auskunft über die vom Unternehmen über mich gespeicherten Daten verlangen. Plüderhausen, den _____ (bitte Datum einfügen)

Ihre Unterschrift + Ihr Name in Druckbuchstaben

funky beat

SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE

3. Unterrichtszeiten:

Die Festsetzung der Unterrichtstermine erfolgt nach persönlicher Absprache. Unterrichtet wird in der Regel Montag bis Donnerstag von 09:00 – 21:00 Uhr bei Schülern mit regelmäßigen Unterrichtsterminen (Vertrag). Unterrichtet wird in der Schulzeit örtlicher, öffentlicher Schulen, d.h. gesetzliche Feiertage, die für Baden-Württemberg festgelegten Schulferien und die freien Ferientage der städtischen Schulen gelten auch für den Unterricht bei Daniel Schwenger.

Schüler mit 5er oder 10er Karten haben auch die Möglichkeit Freitag oder Samstags Ihre Unterrichtseinheiten nach Absprache zu buchen. Freitags von 09:00 Uhr – 21:00 Uhr. Samstags von 08:00 Uhr – 12:00 Uhr.

Leider kann ich Schülern mit festgelegten Unterrichtsterminen (noch) keine Termine an Freitagen oder Samstagen anbieten, da ich diese Tage flexibel gestalten muss für Konzerte & Workshops und Vorbereitungszeiten. Der Unterricht müsste ansonsten zu oft verlegt werden.

Der Unterricht eines Schuljahres endet am Abend vor dem letzten Unterrichtstag vor den Sommerferien. Das heißt, wenn der letzte Schultag ein Mittwoch ist, und die örtlichen Schulen um 11:00 Uhr in die Sommerferien starten, findet an diesem Mittwoch kein Unterricht mehr statt.

4. a) Unterrichtsausfall seitens des Schülers wegen Krankheit:

Für Unterrichtsstunden, die seitens der Schüler versäumt werden (auch wegen Krankheit), besteht kein Anspruch auf Rückzahlung oder Ersatzstunden. Ab der 3. ausfallenden Stunde seitens des Schülers, die nachweislich wegen Krankheit versäumt worden ist, kann ein schriftlicher Antrag auf Rückvergütung gestellt werden, wenn der Unterricht (ab der 3. Stunde), nicht nachgeholt werden kann.

Des Weiteren bitte ich höflichst darum, den Schüler an dem Tag wo er wegen Krankheit nicht zur Schule konnte, am Nachmittag auch nicht zum Unterricht zu schicken. Einfach wegen der Ansteckungsgefahr.

4. b) Unterrichtsausfall seitens des Schülers wegen Schulausflügen, Kindergeburtstagen etc.:

Für Unterrichtsstunden, die seitens der Schüler wegen Sportprüfungen, Kindergeburtstagen, Schullandheimen, Schulveranstaltungen etc. versäumt werden, besteht ausdrücklich kein Anspruch auf Rückzahlung oder Ersatzstunden. Dies ist bei einer Schüleranzahl von vierzig bis fünfzig Stunden pro Woche + Konzerten, Workshops und eigenen Übezeiten terminlich einfach nicht möglich, da erfahrungsgemäß jeder der vierzig bis fünfzig Schüler irgendwann einmal krank wird oder sonstige Veranstaltungen hat. Ansonsten bin ich jede Woche den gesamten Freitag und Samstag mit Nachholen beschäftigt.

Aus Kulanz biete ich jedoch auf Nachfrage an, innerhalb einer Jahresfrist (12 Monate) maximal einen versäumten Unterrichtstermin (z.B. wegen eines Kindergeburtstages) nach (oder vor) zu holen. Allerdings wieder aus terminlichen Gründen nur von meiner Seite aus vorgeschlagenen ein bis zwei Terminvorschlägen (z.B. wenn ein Schüler wegen Krankheit an einem Tag ausfällt).

funky beat

SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE

4. c) Unterrichtsausfall seitens des Lehrers

Für Unterrichtsstunden, die seitens des Lehrers wegen anfallenden Konzert-, Studio oder Workshop Terminen versäumt werden, besteht ausdrücklich Anspruch auf Ersatzstunden. Diese werden in den Ferien oder ggf. samstags nachgeholt. In diesen Fällen richtet sich der Lehrer nach den freien Tagen des Schülers. Wird der vereinbarte Nachholtermin seitens des Schülers versäumt, besteht kein weiterer Anspruch auf einen Ersatztermin. Ab der 4. ausfallenden Stunde, innerhalb der Jahresfrist (bzw. 12 Monaten), die seitens des Lehrers versäumt worden ist, kann ein schriftlicher Antrag auf Rückvergütung der Unterrichtsgebühr für die entfallenen Stunden gestellt werden. Bis zu 3 Unterrichtsstunden, innerhalb Jahresfrist, die seitens des Lehrers durch Konzerte-, Studio oder Workshop Terminen verschoben werden mussten, besteht Anspruch auf Ersatzstunden, aber ausdrücklich kein Anspruch auf eine Rückvergütung der Unterrichtsgebühr.

Zwei Stunden Unterrichtsausfall innerhalb Jahresfrist (12 Monate), die nachweislich durch Krankheit, Geburt eines eigenen Kindes oder Todesfall innerhalb der Familie der Lehrkraft bedingt sind, müssen vom Schüler bzw. dessen Eltern toleriert werden. Ab der 3. ausfallenden Stunde kann ein schriftlicher Antrag auf Rückvergütung gestellt werden, wenn der Unterricht nicht nachgeholt werden kann.

5) Schülerkonzert vor den Sommerferien:

Vier bis fünf ausgewählte Schüler haben vor den Sommerferien die Möglichkeit beim jährlichen ‚KIK‘ (Kids in Konzert) in Zusammenarbeit mit dem HHC Waldhausen vor 100-150 Zuschauern ein Solo-Stück zu präsentieren oder im Jugendorchester mitzuwirken.

Die Grundvoraussetzung um am Vorspiel teilnehmen zu können, ist *nach einem Jahr Unterricht* das flüssige Vorspiel des Schlagzeugsolos ‚Lesson #40‘ aus meinem ersten Buch ‚40 Lessons To Get Funky.‘

Ab zwei Jahren Unterricht sollte ein Play-Along spielbar sein (Musikstück zum Click ohne dass auf der Aufnahme ein Schlagzeug hörbar ist – Noten sind vorhanden).

Ab drei Jahren Unterricht sollte das Abschluss solo Lesson #40 ‚A Lesson In Funk‘ aus meinem zweiten Buch flüssig vorgespielt werden können.

Alle Schüler die am Vorspiel teilgenommen haben, erhalten ein Zertifikat sowie ein T-Shirt der Schlagzeug- und Percussionschule funky beat für die erfolgreiche Teilnahme am Vorspiel sowie des ersten öffentlichen Auftritts.

Das Konzert wird außerdem auf Video aufgenommen, wobei man auf der Videoaufnahme den abgemischten Ton aus dem Mischpult hört. Das Schlagzeug wird hierzu mit Mikrofonen abgenommen.

5. a) Probezeit:

Der neu aufgenommene Schüler beginnt mit einem Probeunterricht von einem Monat. Während dieser Probezeit kann der Vertrag von beiden Seiten unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von 7 Tagen zum Ende des Monats gekündigt werden.

Wird der Unterrichtsvertrag nach Ablauf der Probezeit nicht gekündigt, verlängert er sich stillschweigend.

funky beat

SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE

6. Kündigung:

Das Unterrichtsverhältnis kann durch Kündigung von beiden Seiten zum 1.1. eines Monats mit einer Frist von 4 Monaten aufgelöst werden. Die Kündigung muss schriftlich bis spätestens am 1. eines Monats zugegangen sein.

Die Kündigung wird schriftlich bestätigt.

Beispiel: Der Schüler möchte zum 1.10. das Vertragsverhältnis auflösen. Die Kündigung muss bis spätestens am 1.6. schriftlich eingegangen sein.

Geht die Kündigung erst am 15.6. ein, ist der nächste Austrittstermin der 1.11. und die letzte Lastschrift erfolgt am 1.10.

Bitte merken Sie sich entsprechende Kündigungstermine bzw. Fristen vor.

7. Aufnahmegebühr

Die einmalige Aufnahmegebühr für den Schlagzeugunterricht beträgt 15,-€.

10. Feste Vertragslaufzeiten von 12 oder 24 Monaten:

- Bei einer festen Vertragslaufzeit von 12 bzw. 24 Monaten reduziert sich die monatliche Unterrichtsgebühr umgerechnet um eine bzw. drei Monatsgebühren.
- Eine Unterbrechung oder Kündigung innerhalb der vereinbarten Vertragslaufzeit ist ausgeschlossen.
- Eine Kündigung ist spätestens 4 Monate vor Laufzeitende schriftlich einzureichen (Email genügt).
- Der Vertrag wird auf unbefristete Zeit abgeschlossen und verlängert sich stillschweigend um die jeweils abgeschlossene Laufzeit.
- Eine Umstellung auf einen höheren Tarif ist mit 4 -monatiger Kündigungszeit jeweils zum Laufzeitende möglich.

Gebührenübersicht Einzelunterricht Schlagzeug/Cajon

bei einer festen Vertragslaufzeit von 24 Monaten:

30 min / wöchentlich € 65,- / monatlich

45 min / wöchentlich € 97,- / monatlich

60 min / wöchentlich € 130,- / monatlich

Gebührenübersicht Einzelunterricht Schlagzeug/Cajon

bei einer festen Vertragslaufzeit von 12 Monaten:

30 min / wöchentlich € 68,- / monatlich

45 min / wöchentlich € 102,- / monatlich

funky beat

SCHLAGZEUG- UND
PERCUSSIONSCHULE

60 min / wöchentlich € 136,- / monatlich

Gebührenübersicht Einzelunterricht Schlagzeug/Cajon

mit einer Kündigungsfrist von 4 Monaten

30 min / wöchentlich € 74,- / monatlich

45 min / wöchentlich € 111,- / monatlich

60 min / wöchentlich € 148,- / monatlich

11. Zahlung via Lastschriftverfahren:

Der Betrag wird per Einzugsermächtigung jeweils zum 1. des Monats, unabhängig von Ferien, Urlaubszeiten des Schülers oder Feiertagen im Voraus eingezogen. Eine Barzahlung vor Ort ist nicht möglich.

Die unter Punkt 7 und 8 genannten Gebühren sind auf ein ganzes Jahr mit 12 Monaten bezogen, allerdings ohne dass der Schüler sich vertraglich für 1 Jahr bindet, außer es ist ein Vertrag mit einer Laufzeit von 12 oder 24 Monaten abgeschlossen worden (siehe Ziffer 6). Alle Gebühren sind als 1/12 einer Jahresgebühr zu verstehen und pauschal jeden Monat für die Dauer des Unterrichts, unabhängig von Ferien, Urlaubszeiten oder Feiertagen zu bezahlen.

12. Aufbau- und Stimmservice:

Auf Wunsch baue ich Ihnen gerne ihr neues Schlagzeug auf und stimme dieses auf den Raum ein.
Inklusive Anfahrt.

Aufbau- Stimmservice	und	€ 70,- / einmalig
Stimmservice		€ 50,- / einmalig

Inklusive Aufbau- und Stimmservice von Daniel Schwenger.

Bankverbindung:

Bankverbindung: Kreissparkasse Waiblingen | **IBAN:** DE88602500100004047935

Kontoinhaber: Daniel Schwenger

Adresse Schlagzeug- und Percussionschule ,funky beat':

Wilhelm-Bahmüller Str. 4, 73655 Plüderhausen

Telefon & WhatsApp: 0176/21104579

PayPal: info@danielschwenger.de oder <https://www.paypal.me/danielschwenger>